

# Schneeflöckchen, Weißbröckchen

## Winter- und Weihnachtslied

Hedwig Haberkern

Klavier-Vorspiel

The piano introduction is written in 3/4 time. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a simple accompaniment of quarter notes. The piece concludes with a final chord in the right hand.

$\text{♩} = 120$

6 **C** **F** **G** **G7** **C**

The first system of the song features a vocal line with four verses and a piano accompaniment. The melody is simple, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and quarter notes in the left hand.

1. Schnee flöck - chen, Weiß rök - chen, da kommst du ge - schneit; du  
2. Komm setz dich an's Fen - ster, du lieb - li - cher Stern; malst  
3. Schnee flöck - chen, du deckst uns die Blü - me - lein zu, dann  
4. Schnee flöck - chen, Weiß rök - chen, komm zu uns ins Tal. Dann

10 **C** **G** **F** **C** **G7** **C**

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics describe the snowflakes coming from clouds and the snowman. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

kommst aus den Wol - ken, dein Weg ist so weit.  
Blu - men und Blät - ter, wir ha - ben dich gern.  
schla - fen sie si - cher in himm - li - scher Ruh'.  
bau'n wir den Schnee - mann und wer - fen den Ball.

# Schneeflöckchen, Weißröckchen

1. Schneeflöckchen, Weißröckchen,  
da kommst du geschneit;  
du kommst aus den Wolken,  
dein Weg ist so weit.
2. Komm setz dich an's Fenster,  
du lieblicher Stern,  
malst Blumen und Blätter,  
wir haben dich gern.
3. Schneeflöckchen, du deckst uns  
die Blümelein zu,  
dann schlafen sie sicher  
in himmlischer Ruh'.
4. Schneeflöckchen, Weißröckchen,  
komm zu uns ins Tal.  
Dann bau'n wir den Schneemann  
und werfen den Ball.