

# Lili Marleen

Text: Hans Leip - Melodie: Hans Leip, Norbert Schultze

$\text{♩} = 50$

**C C C G G G**

1. Vor der Ka-ser - ne, vor dem gro - ßen Tor  
 2. Uns' - rer bei - den Schat - ten sah'n wie ei - ner aus.  
 3. Schon rief der Pos - ten, sie blie - sen Zap - fen - streich,  
 4. Dei - ne Schrit - te kennt sie, dei - nen schö - nen Gang.  
 5. Aus dem stil - len Rau - me, aus der Er - de Grund,

**G G G C**

stand ei - ne La - ter - ne, und steht sie noch da - vor,  
 Daß wir so lieb uns hat - ten, das sah mangleich da - raus.  
 es kann drei Ta - ge kos - ten Kame - rad ich kom - me gleich.  
 Al - le A - bend brennt sie, doch mich ver - gaß sie lang.  
 küßt mich wie im Trau - me dein ver - lieb - ter Mund.

$\text{♩} = 55$

**F G F G G F**

so woll'n wir uns da wie - der seh'n, bei der La - ter - ne  
 Und al - le Leu - te soll'n es seh'n, wenn wir bei der La -  
 Da sag - ten wir auf Wie - der - seh'n, wie ger - ne würd' ich  
 Und soll - te mir ein Leid ge - sheh'n, wer wird bei der La -  
 Wenn sich die spä - ten Ne - bel dreh'n, werd' ich bei der La -

**F C C C G G C**

woll'n wir steh'n, wie einst Li-li Mar leen, wie einst Li-li Mar - leen  
 ter - ne steh'n, wie einst Li-li Mar leen, wie einst Li-li Mar - leen.  
 mit dir geh'n, mit dir Li-li Mar leen, mit dir Li-li Mar - leen.  
 ter - ne steh'n, mit dir Li-li Mar leen, mit dir Li-li Mar - leen?  
 ter - ne steh'n, wie einst Li-li Mar leen, wie einst Li-li Mar - leen.

# Lili Marleen

1. Vor der Kaserne, vor dem großen Tor  
stand eine Laterne, und steht sie noch davor,  
so woll'n wir uns da wieder seh'n,  
bei der Laterne woll'n wir steh'n,  
wie einst Lili Marleen, wie einst Lili Marleen.
2. Unsre beiden Schatten sah'n wie einer aus.  
Daß wir so lieb uns hatten, das sah man gleich daraus.  
Und alle Leute soll'n es seh'n,  
wenn wir bei der Laterne steh'n,  
wie einst Lili Marleen, wie einst Lili Marleen.
3. Schon rief der Posten, sie bliesen Zapfenstreich,  
es kann drei Tage kosten Kamerad ich komme gleich.  
Da sagten wir auf Wiederseh'n,  
wie gerne würd' ich mit dir geh'n,  
mit dir Lili Marleen, mit dir Lili Marleen.
4. Deine Schritte kennt sie, deinen schönen Gang.  
Alle Abend brennt sie, doch mich vergaß sie lang.  
Und sollte mir ein Leid gescheh'n,  
wer wird bei der Laterne steh'n,  
mit dir Lili Marleen, mit dir Lili Marleen?
5. Aus dem stillen Raume, aus der Erde Grund,  
küßt mich wie im Traume dein verliebter Mund.  
Wenn sich die späten Nebel dreh'n,  
werd' ich bei der Laterne steh'n,  
wie einst Lili Marleen, wie einst Lili Marleen.