

# Irgendwo auf der Welt

Text: Robert Gilbert & Walter Reisch

Richard Heymann

♩ = 90

The musical score is written for piano and voice. It consists of eight systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 90. The lyrics are in German. The score includes a repeat sign at measure 10 and a first/second ending at measure 14. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

Ich hab' so Seh-nucht ich träum so oft. Einst wird das Glück mir nah sein.

5 Ich hab so Seh-nucht, ich hab ge-hofft, bald wir die Stun-de da sein. Ta-ge und

10 Näch-te wart' ich da-rauf, ich geb' die Hoff-nung nie-mals auf: 1. Ir-gend-  
2. Ir-gend-

15 wo auf der Welt gibt's ein klei-nes biß-chen Glück, und ich träum da-von in  
wo auf der Welt gibt's ein biß-chen See-lig-keit, und ich träum da-von schon

20 je-dem Au-gen-blick. Wenn ich wüßt, wo das ist ging ich in die Welt hin-  
lan-ge, lan-ge Zeit!

27 ein, denn ich möcht' ein-mal recht so von Her-zen glück-lich sein. Ir-gend wo auf der

33 Welt fängt mein Weg zum Him-mel an ir-gend-wo, ir-gend wie, ir-gend wann

# Irgendwo auf der Welt

Ich hab' so Sehnsucht ich träum so oft.  
Einst wird das Glück mir nah sein.  
Ich hab so Sehnsucht, ich hab gehofft,  
bald wir die Stunde da sein.  
Tage und Nächte wart' ich darauf,  
ich geb' die Hoffnung niemals auf:

## 1. Irgendwo auf der Welt

gibt's ein kleines bißchen Glück,  
und ich träum davon in jedem Augenblick.

## 2. Irgendwo auf der Welt

gibt's ein bißchen Seligkeit,  
und ich träum davon schon lange, lange Zeit!

Wenn ich wüßt, wo das ist  
ging ich in die Welt hinein,  
denn ich möcht' einmal recht  
so von Herzen glücklich sein.  
Irgend wo auf der Welt  
fängt mein Weg zum Himmel an  
irgendwo, irgend wie, irgend wann